



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

Progetto: STAR DUB Secure Transmission Audio Recording and dubbing
FESR Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Programma Operativo regionale del Lazio

Obiettivo:

Trasformazione delle attuali 3 sale di registrazione in 4 sale di registrazione e una nuova sala mix, differenziate in termini di grandezza e offerta tecnologica per rispondere a tutte le esigenze e richieste dei clienti sfruttando al massimo le tecnologie digitali e gli strumenti di ultima generazione in campo audio.

Le sale offriranno sistemi Pro-tools HDX con amplificatori, preamplificatori e casse audio di ultima generazione, sistemi di connessione remota per collegare durante la sessione utenti in diversi parti del mondo, dotati dei medesimi sistemi di connessione; sistemi di sicurezza digitale per assicurare al cliente la riservatezza e sicurezza dei materiali. Il potenziamento dell'apparato digitale sarà affiancato da un miglioramento delle procedure aziendali e dei processi interni, per permettere di offrire un servizio efficiente, sicuro e concorrenziale. La nuova sala mix/proiezioni, concepita per garantire i più alti standard di efficienza acustica, vede coinvolte nella progettazione tra le migliori professionalità del settore e sarà dotata di una console AVID S6 48 fader. Il progetto mira ad un rafforzamento strutturale dell'azienda mediante una trasformazione tecnologica e culturale dei processi di post-produzione audio. Queste innovazioni contribuiranno al rafforzamento del settore di post-produzione, parte integrante della filiera cinematografica e dell'audiovisivo in genere. Contribuiranno altresì alla creazione di realtà in grado di competere nel panorama internazionale ed attrarre produzioni straniere in Italia, non solo per effettuare le riprese dei propri progetti, ma anche per le lavorazioni di post-produzione.



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

Project: STAR DUB Secure Transmission Audio Recording and dubbing
FESR European Funds for Regional Development – operated by the Lazio region

Objective:

Creating 4 dubbing studios out of the existing 3 studios and adding a 4th mixing stage to the current facilities. The recording studios will be varied in size and technology, in order to offer our clients a wider range of technical and creative possibilities, fit for all budgets, whilst exploiting the latest innovations in audio technology.

Studios will be fitted with Pro-tools HDX systems, amplifiers, pre-amplifiers and state-of-art audio monitors, as well as remote connection systems (Source Connect Pro), in order to run live sessions connected to other studios worldwide. We will also be upgrading all our security systems in order to comply with the new TPN guidelines and ensure our clients can have a total peace of mind with regards to the safety of their assets, whilst working in our studios. The studio and digital technology upgrade will be supported by a revision of all company procedures and the implementation of specific software aimed at facilitating the workflow and optimising project management, as well as reducing time and costs. The new mixing and screening theatre has been acoustically and architecturally designed by the leading experts in the field and aims to offer the highest degree of acoustic impact. The mixing room will be fitted with a 48 fader AVID S6 console.

The project aims at the structural strengthening of the company by means of a technological and cultural transformation of audio post-production processes. Such efforts will contribute to strengthening the audio post-production sector and consequentially, the film and audio-visual industry as a whole. The renovation will also contribute to creating a facility which will easily be able to compete within the international framework, thus attracting foreign productions to come to Italy, not just for their shooting, but also for the post-production needs.